

સુરત યુનીયન બેંક એસોશીએશન



ચીતાકર્ષક

ઉરફે

“વફાદારે હીંદ”

લેખક—

મોહનલાલ ગંગાશંકર

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

મુગનલાલ બેકીશંદાસ ગબ્બર

મગધમપુરા

સંવત ૧૯૭૩.

સુરત.

સને ૧૯૧૭.

કીંમત રૂા ૦-૨-૦

“જૈન વિજય” પ્રેસ-સુરત.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ પ્રેસ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
૬૯૦૮



સુરત, ખપાટિયા ચકલા, લક્ષ્મીનારાયણની વાડીમાં આવેલા " જૈન
વિજય " પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં મુલચંદ કસનદાસ કાપડીયાએ લખ્યું
અને મનલાલ જોષીકનદાસ મળજરે સુરત સનરામપુરામાંથી
પ્રકટ કર્યું.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૪૮૦૮- દર્શક

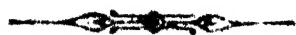
પુસ્તકનું નામ વૃદ્ધિદાર શિલ્પ

વિષય ૪-૨-૪

વફાદારે હિન્દ નાટકનો દુંકસાર.



મંગળા ચરણ અને વસ્તુ સૂચન.



પ્રવેશ ૧ જો સ્થળ વસંત પુરનો ખગીચો. તેજસિદ્ધ મહારાજની યુવાન પુત્રી સુરખાળાનું સાહેલીઓ સાથે નિત્યના નિયમ પ્રમાણે શીવ મંદીર દર્શનાર્થે આવવું. સરખી વયની સાહેલીઓને આનંદ. સુરખાળા હળુ ધુવારી હોવાથી મદન તાપમાં મુંઝાતી નજરે પડે છે. સખીઓની મજ્જરી. પાછળથી સરદાર કેસરી-સીંહનું આગમન અરસ પરસ મેળાપ અને જાગૃતી સાથે રજામાં પ્રેમ અંધનથી અંધાવું. સમય થતાં અમેનું બુદ્ધ પડવું

પ્રવેશ ૨ જો સ્થળ વસંતપુરના વણીક લક્ષ્મીદાસનો ખંગલો લક્ષ્મીદાસની સુશીલપત્ની પોતાના પુત્ર વધુના સુધારાથી અને ફેશનની ફીશીઆરીમાં તથા મીઝસી થએલી હોવાથી બળાપો કરતી સ્વામી સેવાનો મહિમા વિચારતી નજરે પડે છે પાછળથી પુત્રવધુ અને પુત્રનું આવવું

પ્રવેશ ૩ જો સ્થળ વસંતપુર. શુરવીર સરદાર કેસરીસીંહ યામ્રમ્સ-ઓફ ઇન્ડીઆ અંચતાં લડાઈના વિચારમાં તસ્લીન

થતો હાલના સંસારના અભિમાનીઓ તરફ ધીક્કાર.
ની દ્રષ્ટીએ જોતો નજરે પડે છે.

પ્રવેશ ૪ થો. સ્થળ વસંતપુરના મહારાજ તેજસિંહની રાજ્યકચેરી
મહારાજ તેજસિંહ પોતાનો દરબાર ભરી લડાઈના
વિચારમાં.

પ્રવેશ ૫ મો. સ્થળ રમલાલનું દીવાનખાનું. સંગીત સુધારાના
વિચારમાં.

પ્રવેશ ૬ થો. સ્થળ બગીચો સુરખાળા સરદાર કેશરીસિંહ તે મ.
ળવા માતુરતા, શાહેલીઓનું આવવું નિર્દોષ મરકરી
કરવી, સરદાર કેશરીસિંહનું આવવું આવવું અને
પ્રેમપ્રણય વિહાર.

પ્રવેશ ૭ મો. સ્થળ રસ્તો લડાઈને લીધે કેટલીક કંપનીઓનો
વહેવાર બંધ થવાથી, નોકરોને રજા આપવાથી
ચીંતાતુર નોકરો વહેપારીઓ વિગેરે લડાઈ સંબંધી
વિચારમાં.

પ્રવેશ ૮ મો. સ્થળ જાણી સરદાર કેશરીસિંહ અને બહાદુર સીપાઈ
ઓ લડાઈમાં જવાની તૈયારી, કેશરીસિંહનો ઉપદેશ-

પ્રવેશ ૯ મો. મહારાજ તેજસિંહની કચેરી. આજે કેશરીસિંહ
વગેરે સરદારો લડાઈમાં જતાહોવાથી તેને
વિદાયમીરીનું માન.....



અંક ૨ જો.

પ્રવેશ ૧ જો. સ્થળ, બગીચો, સૂર્યપુર રાજ્ય મહેલના બગીચામાં કલ્યાણસીંહના કુંવર અજીતસીંહની નવવીદાહીત પત્ની વીરબાળા અને સાહેલીઓનું બારત જમકીર્તન અને વિનોદ વિહાર, પાછળથી અજીતસીંહનું આવવું. પ્રેમી જોડાંનો પ્રેમ વિનોદ.

પ્રવેશ ૨ જો. સ્થળ, મહેલ, રાજા કલ્યાણસીંહ લગાઇના વિચારમાં

પ્રવેશ ૩ જો. સ્થળ લક્ષ્મીદાસનો બંગલો. લક્ષ્મીદાસશેઠ વીપરીત કાળના વિચારમાં પાછળથી રમણ અને સંગીતાનું આવવું. ધર્મશ્રેષ્ઠ રમણને ઉપદેશ, રમણનો ગુસ્સો ખાપને મારવો. એઢલામાં મુસીલા અને સરસ્વતીનું આવવું.

પ્રવેશ ૪ જો. સ્થળ કલ્યાણસીંહની રાજ્ય કચેરી. કલ્યાણસીંહનો લગાઇમાં જવાનો વિચાર, તેમના બંને કુંવરોનો લગાઇમાં જવાનો શ્રદ્ધ નિશ્ચય, તેમને જવાની આજ્ઞા આપી વિદાય કરવા તૈયારીનો હુકમ.

પ્રવેશ ૫ જો. સ્થળ દરબારી કિતારો ખંવાણી રજપુતોના આનંદ પાછળથી અજીતસીંહનું આવવું અને ઉપકા સાથે ઉપદેશ.

પ્રવેશ ૬ જો. સ્થળ વીરબાળાનું એકાન્તભુવન વીરબાળા પોતાં સેવાના મહિમાનું વર્ણન કરતી નજરે પડે છે તેવામાં અજીતનું આવવું અને આનંદ, પાછળથી

માતા કમળાદેવી તથા રણધીરનું આવવું અને
લડાઈમાં જવાની આશીશ સાથે ઉપદેશ.

પ્રવેશ ૭ એ. સ્થળ લક્ષ્મીદાસનું ઘર સરસ્વતી પોતાના ભરવારની
રાહ જોતી ઉભી છે એટલામાં તેનું આવવું અને
પ્રણય વિહાર.

પ્રવેશ ૮ એ. સ્થળ રમણનું દીવાનખાનું મીસ સંજીતા પોતાના
પ્રાપ્તવેટ રૂમમાં પોતાના આશક મી० ફક્કડલાલ સાથે
પ્રેમલીલામાં પાછળથી રમણનું ખાલો લઈને આવવું
સંજીતાએ તેનું ઠનસલટ કરવું. એટલામાં મારવાડીનું
વારંટ લઈને આવવું. રમણની સંજીતા પાસે પૈસાની
માગણી સંજીતાની ચોકખીના રમણનો પ્રશ્નતાપ,
ચંદ્રકાન્તનું આવવું. અને ઉપદેશ આપી મારવાડીને
ચેક આપી વિદાય કરવો. વોર લોની વિષે વિવેચન.

પ્રવેશ ૯ એ. સ્થળ મુંબઈનો કિનારો. હિંદીલશ્કર. બહાદુર સૈનિકોની
વિદાયગીરી અને દુરરેના પોકાર સાથે કુચ.

અંક ત્રીજો.

પ્રવેશ ૧ લો. સરદાર કેશરીસીંહ લશ્કર સાથે.

પ્રવેશ ૨ જો. મીરતજ્યોતી દુકડીઓની જર્મન દુકડીપર ચઢ્યા.

પ્રવેશ ૩ જો. હાથલ ઘડેલાની મુલાકાતે અંગ્રેજ અમલદારની
બહાદુરને ચાંદ અને દેશમાં વિદાયગીરી.

પ્રવેશ ૪ એ. સ્થળ વસંતપુર શહેર સુરખાળાની પ્રજાપ્રાર્થના...
વીરકેશરીસીંહ વિજય મેળવી આવવાના સમાચાર

(૭)

પ્રવેશ ૫ એ. સ્થળ. તેજસિંહનું વિચાર શુભન. તેજસિંહ,
પાછળથી સુરખાળાનું આવવું. વાતચીત અને
લમવિચારકરી તેજસિંહનું જવું. બહાલીની વાટખેલી
સુરખાળાનું હર્ષયેડું, કેશરીસિંહનું આવવું અચાનક
મેળાપ અને કચેરી તરફ વિદાય.

પ્રવેશ ૬ ઠા. સ્થળ તેજ સિંહનીરાજ સભા. તેજસિંહ, કેશરીસિંહ
વગેરે અમલદાર કારખારી અને ચહેરના સંબંધીત
શ્રી, પુરખો, કેશરી સિંહનો સાકાર અને સુરખાળાનો
હસ્ત મેળાપ આનંદની સાથે નાટકની પણ પુણીકૃતી.



(૯)

પાત્રો.

કલ્યાણસીંહ
 તેજસીંહ.
 કેસરીસાંહ.
 અણતસીંહ.
 રણધીર.
 લક્ષ્મીદાસ.
 રણજી.
 ચંદ્રકાન્ત.
 કૃતનમલ.

સુર્યપુરનો રાજા.
 વસંતપુરનો રાજા.
 તેજસીંહનો સરદાર.
 કલ્યાણસીંહનો પુત્ર.
 કલ્યાણસીંહનો પુત્ર.
 વસંતપુરનો એક વણીક.
 લક્ષ્મીદાસનો પુત્ર.
 લક્ષ્મીદાસનો જમાઇ
 મારવાડી.

સ્રી પાત્રો.

સુરમાળા.
 વીરમાળા.
 કમળાદેવી.
 મુશીલા.
 સરસ્વતી.
 સંગીતા.

તેજસીંહની પુત્રી.
 કલ્યાણસીંહ પુત્રી.
 કલ્યાણસીંહ સ્ત્રી.
 લક્ષ્મીદાસની સ્ત્રી.
 લક્ષ્મીદાસની પુત્રી.
 રમણની સ્ત્રી.

ખંધાણીઓ. સાહેલીઓ, દરબારીઓ, સીપાઇઓ વીગેરે.



શ્રી પરમાત્મને નમઃ

શ્રી નવિન

વફાદારે હિંદ.

મંગલા ચરણ

૧

જન્મ વિશુવર સાવા

વિશ્વવંશર વિખ્યાતા.....જન્મ.

સત્ય સદાયક પ્રભુ અધમ ઉદ્ધારક

ધર્મ ધુરંધર જ્ઞાતા.....જન્મ.

મંગળમય હરી વિધ્ન સંહારક

બહાર કરો મુખ દાતા....જન્મ.

૨

“ સત્ય નીતિવાન સદા જન્મમાં મવાશે. ”

જન્મ વિજ્ય રણમાંહિ તેનો થા.....શે...

વારી જાઉં અિટિશના નામને

કરે ન્યાય તણા સદા કામને

હિંદ વીરો અિટિશની સાથે

લડે શુરતાથી જીવની સાટે

તેથી દુશ્મનો પુરાતો મરાશે

ધન્ય તે શુરા ન્યાયમાં પુરા.

નામ સ્મરશે સદુ જન્મ વાટે ધાટે.....સત્ય.

જન્મ છે

૩

ચાલો સાહેલી (૨) પુન સાંખતણી કરવા

ઉમા વરને (૨) બેટી દુખડાં સહુ કરવા.....

કુમકુમ કેશર આરતી વદન સહુ મળી કરીએ

બાવથી પુનન જો કરી તો મનવાંચિત વર વરીએ

એવતનું વ્રત પુરણ ચાતાં ધ્યાન શંભુનું ધરીએ

સંસારે સુખ અખંડ પામી આ બવધી રહે તરીએ—ચાલો.

૪

અનંમ પીડા પડી ધડી અકળાવે

માનુનિ મનમાંહિ મુંઝાયે.....

નવ રંગીત આ ઉપવન ખીલ્યો

પણ માળી વીના સહુ મુંઝાયે.....અનંમ

સ્નેહ વિલાસી બ્રમર વિણા આ

ભમિત મનડું મુંઝાયે.....

મદન દહન કરતો અતિ મુજને

ક્રોમળ કળી આ કરમાયે

ગદ્ય છું મુંઝાઈ અતિ અકળાઈ

હાથ હવે તો હું હારી.

૫

હ્યો માળા આ સ્વીકારો માનીશ ઉપકાર તમારો

અર્પણ કરીને આ માળા મને કર્યો આભારી બાળા

છે અમુલ્ય ચીજ અમારી રક્ષણ કરજો વનમાળી

જીવન આધ્યું ઉપકારી થઈ વશ આજે આ નારી.....

(૧૧)

૬

હાસીને દર્શન દેજો રાજ

જહાલમજી વચને પળજો

અમ અરજી કરમાં ધરજો રાજ.....જહાલમજી

તમ જીવનમાં જીવન અમારું છે અર્પણ તમને રાજ

જહાલમજી વચને પળજો.....

વેલીના છે તરવર બેલી રાજજહાલમજી

રોહ નિભાવી રોહી હૃદયે અમૃત આનંદ બરજો રાજ

.....જહાલમજી વચને પળજો

તમે આપેલ વચને મળજો રાજ.....જહાલમજી

આપ વિચોજે આ તનવેલી

કરમાશે મન ધરજો રાજ.....જહાલમજી

૭

આજ કાલની આર્ય બાળાઓ શીખે બહુતર સાઈ

નવિન નવિનને સાઈ માને છે જુનું છે તે નકાઈ

ધર્મને ધડકે નિત મારે, ધણીને નોકર સમ ધારે

સાચો સુધારો નોનસન્સ, ગાવે યસ કમ ઓનમાં આવ્યો

વેરીગુડ પ્લીઝ સર ગુડમોરનીંગ ને ગુડબાયનોમાં સમાયો

ક્યા છે આર્ય જનો અધા બનાવ્યા રવજંદી સંધા

૮

જહાલા મુંબઈથી મોટર મંગાવો

મોટર મંગાવો બે ગાડીઓ મંગાવો

સાડીને પોલકાથી શુંદરી શાભાવો.....જહાલા૦

છુટ રટોકિંગ વિના નહિ ચાલે
 કરીશ ઓડર હું તારથી કાલે
 બની ફકડને સુધારો દિપાવો.....બહાલ ૧૦
 લેડી કલબને બાગ બગીચે
 સાથે ફરશું બહાલાજી ઉમંગે
 બસ એજ સાચા સુધારાને વધારો...બ્યાલા ૦

૯

આજ કાલની નાચુક નારી સુધારે સપડાતીરે...
 કરતી ફરતી શરમ ન ધરતી અતિશય તે મલકાતીરે
 આછાં વસ્તો પહેરી ઓઢી બર ચોટે છલકાતીરે આજ...

છુટ રટોકિંગ ને પાઉડર ગાલે

વાળે ઝુલ્ફાં ને વળી કપાળે

પર પુરપથી મીલન કરીને સુધરી બહુ મલકાતીરે
 સ્વામીને સેવક સમજાણી તુચ્છ ગણી હરખાતીરે આજ...

વિનય વિરેક વિસારી દીધાં

ધર્મ કર્મ ને તો ધર્તિમજ માન્યા

આવો સુધારો બાબી તમારો તમને મુખારક રહેજોરે.
 નવ ગજના પ્રણામ હમારા એ સુધારાને હોજોરે.

૧૦

અભિમાન જગતમાં વધતું

થક અંધ ગુમાનીમાં ફરતું.....અભિમાન

ન્યાય અન્યાય જરી ના તપાસે

સત્યા સત્ય ન મનમાં વિમાસે

રહે મદમંદી તે તરતું.....અભિમાન

ઠપટી કુટીલતાથી બહુ ફરતાં
 ધસ થકી નહિ દીલમાં ડરતાં
 અતે તે નહિ જગમાં ડરતું.....અભિમાન

૧૧

હું સુંધરેલી નાચુક નારી
 ફેશનમાં વખણાડિ
 લટકે મટકે ચટકે ચાક્ષી
 કંઈક નરને લોભાવું
 પ્રકર પાડિડરને સેંટ લવ-ડર
 ચસ્મા નાક ચડાવી
 સુધારાની છે બલીહારી
 હું સુંધરેલી નારી.....

૧૨

હરથુંને ફરથું આનંદે બહાલાજી હવે સંગાથમાં
 ડરથુંના ધરથુંના લોક લજ્જા હવે પ્યારા આ પોશારમાં
 વાહ વા શાણી સલુણી સુંદરી સુખણ.
 વાહ વા દહાણુ લેથું સુધારાની પ્રાણ
 અક્કડ ને ફક્કડ રહેવું હવેતો બ્યવહારમાં
 છે પરવા કોની બસ આ સંસારમાં
 યસ યસ માય ડીયર
 આવો રસીલા બસ દહાવો લેરાવું ધાલી ખાથમાં ફરથું.

૧૩

કામલડી કાં તું સતાવે
 ટહુકારે માનડું મુંઝવે રીખાવે લોભાવે

વિરહીણુ હું રતિપતિ વીના મદન અગનથી જળાવે
 આમ ડાળીએ કવરવ કરતી સ્વાથી દયા નહિ આવે
 રસની ઉલ્લાસી પ્રેમની પ્યાસી સુરતી સમર રમરાવે
 કામલડી.

૧૪

શોકાતુર આ નનહર મુરતી કેમ દિસે અલખેલી
 હારે બહેની બની તું મદધેલી
 અકળાવે ના અબળા બીચારી, મન માઈ મુજાય
 માઈ ચીનહું ચરર યાય

છુપા છુપા તુજ ભાવ ન જણાયે
 કંડી કંડી કંઈ કંઈ હરખાયે
 હારે સખી અમથી તું ના છુપાવ
 તારે હાડે આનંદ ઉમરાવ
 છેડ કરે ના બેની મારી
 વાગી વીરહની કટારી—શોકાતુર૦

૧૫

અલી સખી શરમાઈ મઈ તું શાને
 હતી આતુર મોહન મળવાને
 મન ધણું મળવાને દોડે
 પણ અમથી તું છુપાવે
 જઈશું હવે અમે સહુ બેની,
 જ જઈ બેટ તું ભાવે.....અલી૦
 :મને મેલીને તમે શું જાણો:
 :હા તેથીજ તમે હરખાણો:

હવે મુઠ ચતુરાષ્ટ્ર તું તારી
અમે જઈએ છીએ છીએ બેની મારી.

૧૬

આધા રહો અલબેલડા રે

જાણું જીવ મેલા.....હાંહોરે જાણું
સ્નેહ ભુખ્યા તરસ્યા અમે
તરસાવો ઠાઠા હાંહોરે તરસાવો ઠાઠા
વામદો આપી વખત વીતાવો
પછી બાનાં શું ખોટાં બતાવો
જવો જવો દૂર થાવો ચેલડારે
છોડો પાલવ મારો હાંહોરે આવો...

૧૭

શુકન જોધને સંચરજો
પજાય કરી બહાલમ વહેવા વળજો
નેહિ સ્નેહ હૃદયમાં ધરજો
આવી દાસીને બહેલા મળજો
વજાદાર ખિટીશના કહેવાજો
બહાદુર થઈ શૂને સંહારજો
વિનયમાળા દ્યો આ સ્વીકારો
વજાદાર થઈ કિર્તિ વધારો.....શુકન.

૧૮

લડાઈ જાગી બાઈ લડાઈ જાગી
હાક તેની દેશ વિદેશ વાગી

પહેપાર મંદા થયા સહુ મોટા
 નાણા તણા પણ પડ્યા ત્રોટા
 દોણી નોકરોને મળવા ભાગી
 હાક તેની હૃદયમાં વાગી
 મોંઘવારી સહુ માલની ચાતી
 ધડક ધડક હવે થાય છે છાતી...લકાર

૧૯

ઝટપટ જાવું જંગ મચાવું કાયર ત્યાં નવ થાવું
 ક્ષત્રી ખચ્યાં રણમાં સચ્યા એ કહેવત ખતલાવું
 ચાલો મારા યોદ્ધા સારા બહાદુરી ખતલાવો
 વફાદાર થઇ ન્યાય ખીટીચના રણમાંહિ ઝપલાવો
 યા હોમ કરી પડો આગે
 ડંકા વિજયના વાગે...ઝટપટ૦

—:૦:—
 અંક ૨ જો.

૨૦

આવોની બહેનીઓ આ પ્રિય ભુમિનું
 પુજન સહુ મળીને કરીએ
 ઉત્તમ અખંડિત વીર ભુમીનું
 મંગળ જય કિર્તન કરીએ
 સ્વેત શીખરધર હિમગિરીવરના
 મનહર દર્શન વર્ણવીએ
 વિમળ સદ્ધિલવતી અવિચળ કૃપાવતી

મંજી સરિતાના ગુણ જણીએ
 રંગ ગંજની રમણીક સ્થળની
 શોભા કદી ના વીસરીએ.....આવોની.
 કૃષ્ણને વળી રામ પ્રતાપી
 મહાવીરદેવતું સ્તવન કરીએ
 અમૃતકને પૃથુરાજ પ્રતાપી
 અકબરશાહને અંતર ધરીએ
 વિદ્યોતીઆ જન દિલ રક્ષક ને
 દ્રોપદી સીતા દિલ ધરીએ
 આર્ય જુમિ તવ નામ અમેને
 અદ્ભુત આનંદથી ભરજો
 પ્રેમ જોયું સુખ સંપ સતત તવ
 પુત્ર હૃદય અવિચળ ઠરજો
 પ્રિયીશની શુભ સ્થાયથી જગમાં
 વિજય વાવડો તવ ઉડજો.....આવોની.

૨૧

રસીલી રમ જમે રમેલી તું જણાએ
 બીજી અનંગ રંગે તે અલીન! છુપાએ
 હાલી જુલી મુગ્ધા બાળા શું મનરાવો
 શરમાવો ના સાહેલી દુર યાએ
 જણી બાપ જણી તારી એ ચતુરાક
 જોને કસ કંચુકીની પુટી જણાક
 રીઝવો છે રસીઓ! અનંગે.....રસીલી.

જાણે રતાસ આ જ્ઞાની જથ્થાએ
 લાણે ઉડાડયો ગુલાલ દેખાએ
 અલી બહાવરી બનેલી શાસો શ્વાસે બરેલી
 ઘેલી ઠીલી અલી તું જ્ઞાને જથ્થાએ.....રસીલી.

૨૨

જરો જ્યાં નહાસી બાલા
 હવે બંધાયા પુરા
 બંધન એ છોડો છોગાળા
 છો રાજપુત મુરા
 છો તારા સુતરના કાચા
 તોડો તો જાણું હું આચા.....જરો.
 પ્રેમ અંધાએ મુંદ્યું એ તે નહિ કાચી છોડાય
 કઢોર કાષ્ટને બેઠે બમરો પણ કમળથી તે બીજાય
 કેમ હવે જરો છટકી છોગાળા...—...જરો.

૨૩

આવો મનહારી પ્યારી
 અનંગ રંગ ખેલીએ ૨
 મહન વસંત વેલી
 કરીએ કોઠીલા કેલી
 અમન પુઝારીએ ૨
 કરી બાળા બિચારી
 મોહન મંત્રને મારી
 આશીર્વાદ દીજીએ ૨

(૧૯)

બહાર ભેળનની ન્યારી
ખીલી શું કામળ કમારી
યોવન યુવામાં યુવોએ ૨
હું સ્વામી મુખ બાળ
કરો શું આમ ચાળ
ચાણી ના ચરમાઇએ ૨

૨૪

દેમ મધર દેમ ફાધર ઓઢ દેમ દેમ
આઇ વીલ હુ વોટ આઇ ફેન નેમ... ..દેમ
સુંદરી સાથે કર ઝાલીને અલુ બની મસ્તાન
ધાન્ડી ખીસકીટનો બસ રાગી સુવતાન
સુધરેલો સુવતાન વર્તુ નમમાં ફાવે તેમ...દેમ

૨૫

સુણો પુન્ય પિતાનું વચન અરબ કિરધારોરે
હીએ આપ તણા અમે તન ..
નવ સમજો અણની બાળ ..
હીએ કામણી તણા સિંહ બાળ ..
આપો મુદે બચની આણામ ..
બર્ધ શુર બતારીએ પળ માંવ ..
હે બહાદુર ખિટીસ મહારાબ ..
હીએ બર્ધ રણમાં તે કાબ ..
બર્ધન બળનો કરી સંહાર ..
વર્ધશું સાચા અમે વહાલર ..

૨૬

સ્વામી સેવા સાચીરે સીને સંસારમાં,
 સુખડાં સ્વર્ગ તણાં સમાણા સ્વામી સદનમાં
 તપ જપ તીરથ પતિ ચરણમાં
 બ્રહ્મા પણ પતિના ઉદરમાં
 ચંદ્રશેખર પણ વસીઆ સ્વામી બાળમાં.....સ્વામી
 દેવ સમવની મૂરતી ગણીને, પુજન કરે વીધરીધ પાઠ બણીને
 પ્રેમ ચરણોદક પીવ પાછી ઉલ્લાસમાં.....સ્વામી

૨૭

હાં હારે જુઠી જુઠી તમારી જુઠી વાતો સઘળી જુઠી
 ખનાવી મને છેવરી દગારા હાં હારે તમથી કમાઈ
 કામજુગારા મનાવો બાળા
 અરે જાઓ દાલા, બોળીને ભરમાવીને પાછ...જુઠી

૨૮

વામી જોને વીરહાક રણ જંગમાં વહાલી જાવું મારે તે પ્રસંગમાં
 ઓટીજના વફાદાર થઈ જાવું વીરહાક જઈ ત્યાં મરજવું
 ભલે સીધાવો વીજ્ય વરત વો સ્વામી યુરોપી જંગમાં
 સેવા સ્વીકારી દાસી તમારા લશો પીયુ તમ સંગમાં

૨૯

કોઈ કુલ ત્યો સુગંધી, પરિમલ દીલરંગી હો
 રસ ભોગી રસીઆતમે લીઓ કુલ અમૂલ
 રસીઆ બહાલા પ્રાણુજા કોઈ મીલશે જીવન કુલ
 હેતે હેયાં પાથરું, કરું કાયા આકુલ
 ચુટો રસજસ કુલકું, પદ્મમય મંજુલ.....કોઈ

પ્રેમતરૂ પલ્લવિત ન્યાં પ્રેમ વારી સીંચાય
પ્રેમી માળી નહ મળે તો પ્રેમ પુષ્પ મીંચાય.

૩૦

આવો મારા મન માન્યા મહેમાન, પધારો અમ આંગણેરે
સ્વીકારો મહેમાની અમ આજ. પધારો અમ આંગણેરે
સ્નેહ વારીથી પાપ પખાણું, વિવેક વચનના ફુલડે વધાવું
હેતના હાંચોળે ઝુલાવું હળું હળું રાજ.....પધારો
પ્રીતી તણા પદ્માન ધરાવું, ભાવતા ભોજનીઆ પીરસાવું.
પ્રેમ ભર્યા ખવરાવું પેંડા મેસુર...પધારો

૩૧

ચાહરે લાલા લલિત લમનને લગાવી
નયને નચાવી શાન જ્ઞાન તો જુલાવી
ખુબ મીલાવી મને ખડાવરી બનાવી.....ખાજા
અળગા રહીને ડીયર શાને અકળાવો
વીરહની વેદના આવો સમાવો
હાજર છું અલખેલી રામા, ખોટી પ્રીત છું જણાવો નકામા
ખાટ જોવરાવી મને ખુબરે મુંઝાવી,
પ્રીતીની રીત એવી જણાવી.....લાલા

૨૨

વિના વિચારે સદસા કરીને, નવિન પદ્યોને ચડશે તે પડશે (૨)
નજી પોતીના રીત રીવાજો, દેખા દેખી ચડશે તે પડશે
ધોબીનો કુતરો નહીં ઘાટનો નહીં વાટનો ફરશે આં ફરશે
સીંહ ચાંદ્રધારી શ્રીયાળ જસલે, જગ પરિક્ષા કરશે હિત કરશે

ભસણ વાવીને નહિ કસ્તુરી, કદી મળશે કહો કેમ ફળશે.
 આવળ રોપી આત્રકળ કહો કેમ કરી મળશે અરે કાંટા તીલાં મળશે
 વિના

૩૩

હે શામળાઆળ વહારે યજ્ઞેરે (૩) સત્ય તણાછો પ્રભુજી સદાપદ
 અસત્યના છો આપ સંહારક, સેવા અખવાની સ્વીકારીએ
 મમ સ્વામી હિરમાં ધારજેરે ;

પાંડવને કૌરવથી કિઆર્માં, પટકુળ દ્રૌપદીના પુર્માં

કેશી કંશ વિદારણ વહારે આવજેરે

સત્ય સદાપદ મમ સ્વામી થમને, ન્યાયી છીટીસનો પક્ષ મહોતે
 ગયા રણસંગ્રમે સદાચ તેને કરોરે, જરમન બળને નાથ તમે
 સમરાવજેરે

૩૪

આવશે આવશે, મોહનમારા નાદુમર પ્રાણુથી પ્યારા
 આજે પધારશેરે

સપ્તશ વધાવી હૃદય કિમરાવી. આસ્ત્રીંગને મુજ હરખાવશેરે
 આવશે

પ્રીતી રસને ખુશ પીવરાવી, રંગે રસીસો બીજાવશે આપશે

૩૫

જો જો જાન લુધીજતીના, સખી હર્ષ થેલી થનીના.

વાહવા બની શું બહાવરી (૨) વાહવા.

મકેટ મનકું કુલાવુના, હૃદય હર્ષે કિમરાવું આ, ચંદ્રમેટવા આ
 બની ઉલ્લાસી વિભાવ રીક્ષણ (૩) વાહવા

(૨૭)

રસીલો રસ રંઝી રમાડશે, નગીનો નયન ખાણે નચાવશે.
નચાવશે તેમ નાચશે આ સુંદરી (૨) વાહવા

ઠંક

પ્રિયતમ પાતળીઆ, રાજ સભામાં પધારો
શુભ કર શામળીઆ ઘાશે સ્નેહમાં વધારો...પ્રિયતમ
વાહવા બાળા મુખ મશી માળા સ્નેહરાળા હૃદય વિશાળા
આરોપીશ કંઠે ત્યાં વરમાળા.....પ્રિયતમ



(અસલ માલસરકારી રજીસ્ટર્ડ નં. ૯૪૧-૧૦ વાળો)

સધળા પ્રકારનો દુખાવો, લકવા, સંધીવા, સુજ, ચુક, ઉલટ
 ઝાડો, મરડો, કોલેરા, અરૂચી, અજીર્ણ, ખાંસી દમ, સળખમ, સરદ
 માથાનો દુખાવો, દાંત કે દાંતનું કળતર, અવાળુનો દુખાવો, મોંમાંથી
 દુર્ગંધ છુટવી. મળચ આપવી ખાટાં કે તીખાં કચરક
 કાનનું કાકવું. પર બેલું. આંખો દુખવી, શરીરે સોજ
 આવવા, ધા લાગવા ધસારા પાડવા, હાથ પમમાં ચીરા પડવા, ધાર
 પાકવું, ધામાં જીવ પડવા, રાજી. નાસુર, ઠીવસ. સુસ્તી, બેચે-
 નખજાઈ, નામદાઈ, હરસ, પ્રમેહ. ચાંદી, વિરદોટીક, બરોલ. અંડર્ડા
 પ્રદરરોગ, કોષપણુ જાતનો તાવ વાળો. નહાર. વિગેરે અને રોગ આ
 આ એકજ દાથી તત્કાલ દુર થાય છે. પળી બમરી, મધમાખ,
 વીંછી, વિગેરેના ડાંખ ઉપર આ એક જાદુજ દવા છે. માંદડ, મનઝર,
 વંદા, કરોળીયા, કસારી, ઉધેમ વિગેરે તુકશાનકારક જાંતુનો નાશ
 કરે છે.

સખતનાં સખત માથાનો દુખાવો માત્ર એકજ મીનીટમાં દુર
 થઈ જાય છે. માત્ર પેટની ઉપર ચોળવાથી પણ પેટમાંનો દુખાવો
 મટી જાય છે. પવન છુટવા માંડે છે. અને બાદી બદલજમી દુર
 થાય છે. દાંત અને દાંતનું કળતર એકજ મીનીટમાં જાંત પડી જાય છે.
 બીછીના ડાંખ ઉપર તેનો ચમત્કાર અસાધ્ય છે. ડિંચામા ડિંચી
 જાતનાં કોષપણુ પેનદીલર કતાં અમૃતખિન્દુ ધણી ડિંચી જાતની
 દવા છે. વિલાયતી દવાની દરેક દુકાન ઉપર તે વેચાય છે. લાલમાં
 તેની ઘટાડેલી કીમત માત્ર રૂ. ૧૫ છે, ચોળેજ માફ.

શ્રીરત્નમું—“અમૃતખિન્દુ” ઓફીસ—નડિયાદ.

